

COMUNICATO STAMPA

**ANTEPRIMA XVII FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA
CON LE MONTAGNE DI MATTONI***Bosco Chiesanuova (Verona – Italia), dal 20 al 28 agosto 2011*

L'anteprima della diciassettesima edizione del **Film Festival della Lessinia** con il capolavoro del cinema muto ***Safety Last - Preferisco l'ascensore*** con Harold Lloyd. La proiezione, in programma **venerdì 19 agosto**, alle **21**, sarà accompagnata dal vivo dal quartetto jazz composto da Helga Plankensteiner (sax, clarinetto), Martin Ohrwalder (tromba), Michael Lösch (pianoforte), Enrico Tomasini (batteria). Si tratta di una vera e propria perla che il Festival inserisce in una sezione speciale, intitolata **Le montagne di mattoni**, che comprenderà (il 27 agosto) la visione del film d'epoca di Luis Trenker *Il figliol prodigo* con la celebre dissolvenza tra i pinnacoli di roccia delle Dolomiti e i grattacieli di New York.

Safety Last - Preferisco l'ascensore (Usa 1923) con Harold Lloyd, di Fred C. Newmeyer e Sam Taylor. Harold, un esuberante giovanotto di provincia, si iscrive a una gara di arrampicata per guadagnare un po' di soldi. La montagna che deve scalare è un po' strana. Non è fatta di terra e sassi, ma di mattoni: è un grattacielo. Il piano di Harold è scalare solo i piani più bassi e lasciar fare il resto a un acrobata con cui spartirà i mille dollari in palio. Ma una serie di esilaranti circostanze lo costringeranno a scalare la "montagna" per intero... Uno dei più conosciuti film di Harold Clayton Lloyd e del personaggio che, negli anni Venti, lo rese celebre: l'occhialuto giovanotto ambizioso e arrivista sempre teso alla conquista del successo. La scena in cui Harold è appeso alle lancette dell'orologio è tra le più celebri della storia del cinema muto. Attore, regista e produttore cinematografico statunitense **Harold Clayton Lloyd** è tra i più grandi protagonisti dell'epoca del cinema muto hollywoodiano. Nato nel 1893, a partire dagli anni Venti veste i panni di Harold, giovane dai grandi occhiali, ambizioso e spregiudicato quando si tratta di arrivare al successo. Con questo personaggio seppe rivaleggiare con i grandi del cinema muto quali Charlie Chaplin, Buster Keaton e Harry Langdon diventando uno degli attori più pagati dell'epoca.

Biglietti e abbonamenti sono in prevendita presso il Teatro Vittoria di Bosco Chiesanuova (Verona), in Piazza Marconi, dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 21. Gli ingressi alle proiezioni sono acquistabili anche online su www.greenticket.it e nei punti vendita del circuito Greenticket. Info: 0457050789 e info@filmfestivallessinia.it. Programma, schede, fotografie, trailer dei film e news sono consultabili sul sito www.filmfestivallessinia.it

Film Festival della Lessinia
C/o Comunità Montana della Lessinia

Piazza Borgo, 52
37021 Bosco Chiesanuova (VR) – Italia
Tel. + 39 045 6782091 / 6799215
Fax. + 39 045 6780677

www.filmfestivallessinia.it
info@filmfestivallessinia.it

Marta Bicego (*Addetto stampa*)
m.bicego@filmfestivallessinia.it
+39 340 1495248